

SOMMARIO

PREMESSA.....	V
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE.....	VII
INTRODUZIONE.....	XXIX
1 Le grammatiche elementari.....	XXIX
2 I codici dell' <i>Ars Ambianensis</i>	XXXIV
2.1 <i>Amiens, Bibliothèque Centrale Louis Aragon, 426 (= A)</i>	XXXV
2.2 <i>Sankt Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 877 (= G)</i>	XXXVIII
2.3 <i>München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 14737 (= M)</i>	XLII
2.4 <i>Oxford, Bodleian Library, Add. C 144 (= O)</i>	XLIV
2.5 <i>Sankt Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 878 (= W)</i>	XLVIII
2.6 <i>Napoli, Biblioteca Nazionale, Lat. IV.A.34 (= Mals.)</i>	LI
2.7 <i>Manoscritti scolastici e testi 'modulari'</i>	LIII
3 Le redazioni dell' <i>Ars Ambianensis</i>	IV
4 La didattica dell' <i>Ars Ambianensis</i>	LIX
5 Le origini dell' <i>Ars Ambianensis</i>	LX
6 Criteri editoriali.....	LXVI
DECLINATIONES NOMINUM.....	I
A.....	3
G.....	33
MOW.....	81
<i>Appendix</i>	113
COMMENTO.....	117
INDICI.....	273
Indice dei lemmi.....	275
Indice dei passi citati nel commento.....	333
Tavole di corrispondenza dei testi artigianici.....	357
Indice topografico dei manoscritti.....	361