

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	7
-------------------------------	---

## *Antike und Moderne*

Die Metamorphose des Ovid .....	11
Alkmene und Amphitryon .....	31
Die Entfesselung des Prometheus .....	53
Der Dichturfürst .....	72

## *Goethe*

Regelkram und Schöpferlaune .....	105
Die Chemie der <i>Wahlwandtschaften</i> .....	126
Goethe als Novellist .....	146
Der blinde Faust .....	165

## *Wandlungen des Romans*

Der Roman als »progressives Gedicht« .....	187
Der Autor und sein Held im Roman des 19. und 20. Jahrhunderts ..	205
Vielerlei Glück .....	226
Wandel der Geschichtserfahrung im Reflex der Romantheorie .....	239

## *Geschichte und Poesie*

Friedrich der Große und die deutsche Literatur .....	255
Preußische Politik und nationale Poesie .....	265
Theodor Mommsens »Römische Geschichte« .....	283
»Geschichte ist ein Entwurf« .....	298

*Allgegenwärtig: das Wetter*

Wetter-Dienste in der Literatur .....	321
Kleine literarische Wolkenlehre .....	338

*Literaturtheorie*

Theorie – ein kompositorischer Akt .....	359
Strukturelle Typologien in der Literaturwissenschaft zwischen 1945 und 1960 .....	362
Den Leser im Blick .....	415
Strukturalismus, Poststrukturalismus und neue Hermeneutik .....	428

*Geisteswissenschaften und industrielle Kultur*

Die Geisteswissenschaften und die Universitas litterarum einer Industriegesellschaft .....	447
Der Mythos vom Maschinenmenschen .....	466
Der Kopf und die Denkmaschinen .....	484

*Wissenschaftsgeschichte*

Zurück zu den Anfängen? .....	507
Literaturkritik – Praxis der Literaturwissenschaft? .....	527
Germanistik global – ein Paradox? .....	540
Ein Weg ins Freie .....	560
Nachwort .....	567
Nachweise .....	577
Schriftenverzeichnis Eberhard Lämmert .....	582
Namenverzeichnis .....	612