

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
I. Einleitung	VII
1. Der Autor	IX
2. Der Adressat	XIII
3. Abfassungsdatum	XVII
4. Quellen und Vorbilder	XIX
4.1. Die volkssprachliche Vorlage	XIX
4.1.1. Der Autor der <i>Nová Rada</i>	XIX
4.1.2. Die <i>Nová Rada</i>	XX
4.1.3. Zur literarischen Form der <i>Nová Rada</i>	XXVII
4.1.4. Der Titel „ <i>Nová Rada</i> “	XXXIII
4.1.5. Handschriftliche Überlieferung der <i>Nová Rada</i>	XXXVI
4.1.6. Die Rezeption der <i>Nová Rada</i> durch Dubravius	XXXVII
4.2. Griechische und lateinische Quellen	XL
4.2.1. Griechische Quellen	XL
4.2.2. Antike lateinische Quellen	XL
4.2.3. Mittel- und neulateinische Quellen	XLI
4.2.4. Bibel	XLII
4.3. Die für den Gesamtaufbau maßgeblichen Quellen	XLII
4.3.1. Die vier Kardinaltugenden als grundlegendes Gliederungsprinzip	XLII
4.3.1.1. <i>Prudentia</i> bzw. <i>sapientia</i>	XLIII
4.3.1.2. <i>Iustitia</i>	XLIV
4.3.1.3. <i>Temperantia</i>	XLV
4.3.1.4. <i>Fortitudo</i>	XLV
4.3.1.5. <i>Officia regis erga familiam et se ipsum</i> (Appendix)	XLVI
4.3.2. Die für die Themenfolge maßgeblichen Quellen	XLVII
4.3.2.1. Die Vorlage für die Themenfolge der Verse 1,1-368	XLVIII
4.3.2.2. Die Vorlage für die Themenfolge der Verse 1,369-2,71	XLIX
4.3.2.3. Die Themenfolge der Verse 2,72-414	LI
4.3.2.4. Die Vorlage für die Themenfolge der Verse 2,415-645	LII
4.3.2.5. Die Vorlagen für die Themenfolge der Verse 2,646-789	LV

4.3.3. Zusammenfassung	LV
5. Zur Charakterisierung der Tiere	LVII
5.1. Charakterisierung der Tiere nach Smils <i>Nová Rada</i>	LVII
5.2. Charakterisierung der Tiere nach antiken Naturhistorikern	LVIII
5.3. Charakterisierung der Tiere nach Sprichwörtern	LIX
6. Die <i>Theribulia</i> als ein typisch humanistischer Fürstenspiegel	LXI
7. Der Zweck der <i>Theribulia</i>	LXIV
8. Sprache und Stil	LXVI
8.1. Archaismen	LXVI
8.2. Eigentümlichkeiten des späteren Lateins	LXVII
9. Metrik und Prosodie	LXIX
9.1. Versmaße	LXIX
9.2. Reihungen, Verbindungen und Strophen	LXXXIII
9.3. Metrische und prosodische Besonderheiten	LXXXVIII
Conspectus metrorum	XCIV
10. Drucküberlieferung	XCVI
11. Zur Edition	CI
11.1. Echtheitskritische Untersuchung zu den Randrubriken	CI
11.2. Besonderheiten der Orthographie der Nürnberger Auflage	CIV
12. Begründung des Textes	CVI
II. Text und Übersetzung	3
III. Anhang	127
1. Vorworte der ersten vier Auflagen (Text, Übersetzung, Anmerkungen)	129
1.1. Vorwort zur Nürnberger Ausgabe (1520)	129
1.2. Vorwort zur Krakauer Ausgabe (1521)	132
1.3. Vorwort zur Breslauer Ausgabe (1614)	138
1.4. Vorwort zur Herborner Ausgabe (1626)	147
2. Smil Flaschka von Pardubitz: Der Neue Rat (Übersetzung aus dem Alttschechischen)	150

Inhaltsverzeichnis

Kommentar zum ersten Buch

Widmung an Ludwig	7
Das Thema	9
Löwe	15
Adler	20
Leopard	29
Ibis	39
Tiger	46
Phönix	52
Elefant	60
Falke	66
Büffel	70
Schwan	77
Kalb	87
Marsspecht	90
Eichhörnchen	100
Geier	104
Wolf	108
Elster	111
Lamm	116
Drossel	123
Ochse	126
Taube	129
Schaf	135
Fasan	140
Fuchs	145
Abschweifung	153

Kommentar zum zweiten Buch

Einleitung	156
Löwe	157
Papagei	158
Mauleselin	165

Gans	168
Hund	174
Hahn	178
Bär	183
Turteltaube	190
Schwein	196
Kranich	201
Affe	204
Pfau	206
Esel	209
Rabe	213
Hirsch	217
Zaunkönig	220
Pferd	224
Star	225
Kamel	229
Wasserstar	235
Katze	237
Haubenlerche	239
Hase	246
Haselhuhn	249
Reh	252
Flamingo	255
Auerochse	260
Schluss	262
Literaturverzeichnis	264