

DIE STATIONEN

I. TEIL

1. Die Verfügungsgewalt des deutschen Königs über weltliches Reichsgut im Hochmittelalter (1973)	7
<i>Fälschungen im Mittelalter. Internationaler Kongreß der Monumenta Germaniae Historica in München 1986</i>	105
2. Referat: Fälschungen aus rechtshistorischer Sicht	107
3. Zu den Fälschungen Wibalds von Stablo aus rechtshistorischer Sicht	112
<i>Zur Wiener Reichskrone und dem Trierer Dom- und Reliquienschatz</i> . .	135
4. Wibald von Stablo, der Trierer Dom- und Reliquienschatz und die Reichskrone (1986)	137
5. Besprechung von Mechthild Schulze-Dorrlamm, Die Kaiserkrone Konrads II. (1024–1039). Eine archiologische Untersuchung zu Alter und Herkunft der Reichskrone (1991)	183
6. <i>Hans Martin Schaller</i> , Die Wiener Reichskrone – entstanden unter König Konrad III. (1997)	191
7. Die Fälschungen Wibalds von Stablo für und gegen das Kollegiatstift zu Aschaffenburg (1989)	227
8. Rechtswandel von Vogtei und Reichskirchengut durch das Wormser Konkordat (<i>Congress of Medieval Canon Law München 1992</i>)	243

II. TEIL

9. Die Königsurkundenfälschungen Ottos von Freising aus rechtshistorischer Sicht (1993)	263
10. Königsurkundenfälschungen Wibalds von Stablo im bayerisch-österreichischen Rechtsgebiet aus diplomatischer und rechtshistorischer Sicht (1997)	395
11. Zur Frühgeschichte des Stiftes Klosterneuburg, dazu Neues von Wibald von Stablo und dem maasländischen Bronzeguß (1998) . .	507
<i>Viel Feind', viel Ehr'</i>	533
12. Wibald von Stablo. Seine Königsurkunden und ihre Eschatokollvorlagen aus rechtshistorischer Sicht (2003).	535
13. Wibald von Stablo. Seine illuminierten liturgischen Prachthandschriften, ihre Provenienzen und deren Kirchenpatrozinien. Ein Überblick aus rechtshistorischer Sicht (2006/09).	539
14. Anmerkungen zu Wibald von Stablo und seiner Zeit aus rechtshistorischer Sicht (2010)	541
Register der Empfängerorte zu Quellen und Erörterungen zu Wibald von Stablo Bände I–III	545