

Inhalt

Einleitung der Herausgeberinnen.....	7
Dorothea Klein Zwischen Abhängigkeit und Autonomie: Inszenierungen inspirierter Autorschaft in der Literatur der Vormoderne.....	15
Elisabeth Schmid Erfinden und Wiedererzählen.....	41
Jessica Quinlan „dise nôt nam an sich / von Zatzichoven Uolrich, / daz er tihten begunde“ (v. 9343–45): Darstellungen dichterischen Selbstbewußtseins bei Ulrich von Zatzikhoven.....	57
Walter Haug † Die theologische Leugnung der menschlichen Kreativität und die Gegenzüge der mittelalterlichen Dichter.....	73
Beatrice Trînca Der Sinn der Dichtung – der Sinn des Dichters bei Chrétien de Troyes und Hartmann von Aue.....	89
Corinna Laude Maskierungen. Erzählinstanzen (in) der mittelalterlichen Epik.....	111
Gerhard Regn Doppelte Autorschaft: Prophetische und poetische Inspiration in Dantes Paradies.....	139
Christoph J. Steppich Die Begründung der dichterischen Kreativität in <i>De Poetica et Carminis Ratione</i> (Wien, 1518) des Joachim Vadian.....	157
Zu den Autoren.....	177