

## SOMMARIO

### TOMO I

PREMESSA	V
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	VII
Testi grammaticali e retorici . . . . .	VII
Bibliografia secondaria . . . . .	XVIII
INTRODUZIONE	XCIII
L'autore . . . . .	XCIII
L'opera . . . . .	XCIV
La tradizione del testo . . . . .	CI
La terza parte dell'opera di Pompeo . . . . .	CIV
Descrizione dei codici . . . . .	CVI
Pompeo nelle miscellanee grammaticali . . . . .	CXX
Classificazione dei testimoni . . . . .	CXXIII
Criteri editoriali . . . . .	CXLVI
EDIZIONE CRITICA	1
Conspectus siglorum . . . . .	1
Pompeii Commentum in artis Donati partem tertiam	3
TRADUZIONE	83

## TOMO II

NOTE DI COMMENTO	131
APPENDICE DI VARIANTI	403
INDICI	409
Indice delle citazioni . . . . .	409
Indice dei termini tecnici . . . . .	413
Indice delle forme impiegate come esempi . . . . .	417